

Педагогическая диагностика оценки
индивидуального развития воспитанников
подготовительной к школе группы
2023-2024 учебный год

Воспитатели: _____

Пояснительная записка

Педагогическая диагностика разработана на основании и во исполнение Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальный образовательный маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики:

- индивидуализация образования по развитию ребенка во всех пяти образовательных областях (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- **стартовая диагностика** проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДООУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО;
- **финальная диагностика** проводится ежегодно в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням сформированности показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

- **показатель сформирован:** наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым – 2 балла;
- **показатель в стадии формирования:** проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры – 1 балл;
- **показатель не сформирован:** не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно – 0 баллов.

Средний уровень освоения содержания программы по образовательным областям оценивается по баллам:

2 – 1,8 балла (норма)- высокий уровень развития; **1,7 – 1 балл (норма)** – средний уровень развития; **0,9 – 0 (ниже нормы)** – низкий уровень развития.

| ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) | | | | | | | | | |
| | | Изобразительная деятельность | | | | | | | | Средний показатель по ребенку | |
| | | Рисование | | | Лепка | | Апликация | | Народное ДПИ | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок может изобразить предметы по памяти и с натуры, передает их средствами рисунка (форма, пропорции, | Ребенок умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе/дальше от рисующего, передний/задний план), передает различия в величине изображаемых предметов | Ребенок владеет основными способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры) | Ребенок свободно использует приемы лепки, освоенные ранее (налеп, углубленный рельеф), применяет стечку | Ребенок умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (козлик скачет, девочка танцует и т.д.) | Ребенок умеет передавать пропорции, соотношение по величине, выразительность поз, деталей | Ребенок умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы | Ребенок может выполнить вырезание (симметричное из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов из частей бумаги, сложенной гармошкой) | | Ребенок умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжель, хохломская, жостовская, мезенская и др. |
| 30 | | | | | | | | | | | |

| ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) | |
| | | Прикладное творчество | Конструктивная деятельность |
| | | | |

| ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) | | | | | | | | | | Средний показатель по ребенку |
| | | Прикладное творчество | | | | | Конструктивная деятельность | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок может сложить бумагу в разных направлениях | Ребенок может сделать разметку с помощью шаблона | Ребенок может выполнить работу по образцу | Ребенок может создать объемную игрушку в технике «оригами» | Ребенок может создать объемную поделку из природного материала | Ребенок может вдеть нитку в иголку, завязать узелок, пришить пуговицу, петельку, выполнить шов «вперед иголка» | Ребенок может провести анализ постройки (выделить основные части и характерные детали конструкций) | Ребенок умеет сооружать из строительного материала различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта) | Ребенок умеет создавать различные модели из пластмассового, деревянного, металлического конструктора по рисунку, словесной инструкции, по собственному | Ребенок умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (улица, машины, дома) | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | |

| ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА | | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | | | | | | | | | Средний показатель по ребенку |
|--------------------------|--------------|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|-------------------------------------|
| | | Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) | | | | | | | | | | |
| | | Приобщение к искусству | | | | | Театрализованная деятельность | | | | | |
| № | Ф.И. ребенка | Ребенок умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк | Ребенок имеет представление о видах изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, архитектура, фотонискусство | Ребенок имеет представление о жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет | Ребенок имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах | Ребенок имеет представление о творческих профессиях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета | Ребенок имеет представление о культурно-досуговых местах: театр, музей, библиотека, выставка, кинотеатр, цирк и др. | Ребенок проявляет самостоятельность при выборе литературного и музыкального материала для театральной | Ребенок проявляет инициативу при изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю | Ребенок имеет представление о средствах погружения в театральные образы (музыка, слова, декорации, грим, костюм и др.) | Ребенок умеет выразительно передавать образы в действии, мимике, пантомимике | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | |

Аналитическая справка по результатам финальной педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
 средний уровень _____% (_____) человек.

